

Maria Korporal

Born 1962 in Sliedrecht, the Netherlands. She studied graphics and painting at the St. Joost Academy of Fine Arts in Breda. During her studies she began working with photography and she graduated with, among other things, a video installation. After her studies, in 1986, she moved to Italy, where she returned to painting. In 1989 she co-founded the Italian publishing house Apeiron, directing the production and book design. In this environment she became involved with the use of computers, and she began applying digital techniques also in her art work. Since 1998 she has dedicated herself to using the new media arts for her expression.

Until 2013 she lived in Sant'Oreste (Rome) in Italy. Since 2014 she has lived and worked in Berlin.

Maria Korporal's artistic production includes video art, interactive projects, installations. Her multimedia work has been designed using a wide variety of techniques. The narrative aspect, both personal and social, plays a major role in her work and, together with the directness of the images and the sounds, leads to a great participation of the viewer. Her interactive installations in particular invite the viewer to participate. In her work she plays with virtuality and reality, with undergone and artificially generated experiences. Most of her projects deal with social and environmental issues, often with an ironic approach.

Her works have been shown and awarded in various exhibitions all over the world. Among the numerous international festivals where her videos were presented: FIVAC, Fest Miden, Madatac, Now & After, Unabhängiges Medienfestival Tübingen, WRO Media Art Biennale, InVideo, Bolzano Short Film Festival, Instants Vidéo, Proyector, Magmart, MashRome FilmFest, Mediawave Festival, Strangloscope, Cyberfest, ReggioFilmFestival, Over the Real, Ibrida, Vierte Welle Festival.

Her website: www.mariakorporal.com

Selected exhibitions and presentations

- 2020 – «contemporary art ruhr (C.A.R.), INNOVATIVE ART FAIR», Essen, Germany
- 2020 – «Madatac IX, International Official Section», Cine Estudio del Circulo de Bellas Artes, Madrid
- 2020 – «Over the Real - Festival Internazionale Videoarte», Lucca, Italy
- 2020 – «Wild & Connected Plus», BBK-Kunstforum Düsseldorf + Galerie VBK Berlin
- 2020 – «Im bewegten Labyrinth. Videokunst und andere Aktionen von Maria Korporal», Einzelausstellung, LortzingART, Hanover, Germany
- 2020 – «Die Sehnsucht nach dem Grünen», Kulturmühle Perwenitz, Germany
- 2020 – «UPDATE 20 - ART IS NOT CANCELLED», Galerie VBK, Berlin
- 2020 – «48 Stunden Neukölln», Berlin
- 2020 – «Connect 2020 – International Videoarts Festival», The Firehouse Cultural Center, Ruskin (Florida)
- 2020 – «The Crown of the Corona», online exhibition curated by Boris Kostadinov, Artqol
- 2020 – «Bologna in Lettere 2020, the festival online»
- 2020 – «Video Art Miden online»
- 2020 – «Maria Korporal Monography. Selected works 2008-2020», VisualcontainerTV
- 2020 – «Bild ohne Bild», LortzingART, Hanover, Germany
- 2020 – «17 Days Video Series», curated by Adriane Little, Alfred State College (Alfred NY, USA) and Western Michigan University (Kalamazoo MI, USA)
- 2020 – «Fossil Addiction», Group Global 3000, Berlin
- 2019/20 – «always in motion», Winter Exhibition, Gallery VBK, Berlin
- 2019 – «Blending Perspectives», Kino Klub Split, Croatia
- 2019 – «Vierte Welle Festival», Lichtblick-Kino, Berlin
- 2019 – «La Videoperformance Internazionale 2019», Museum Macro, Rome
- 2019 – «Screening der Medienwerkstatt 2019», Kino Central in Haus Schwarzenberg, Berlin
- 2019 – «Artists for Future», Group Global 3000, Berlin
- 2019 – «100% Female», Stichting White Cube, Grand Church of Alkmaar (the Netherlands)
- 2019 – «CONNECT 2019», International Video Arts Festival, University of Tampa, 401 West Kennedy BLVD (USA)
- 2019 – «Vertical Movie Festival», Museum Macro, Rome
- 2019 – «Interrupted - A program of international experimental video art», New Mills Festival, High Peak, Derbyshire (UK)
- 2019 – «Domino Dominio | Per gioco e per davvero», Museum Macro, Rome
- 2019 – «Strangloscope 2019», Mostra Internacional de Áudio/ Vídeo/ Filme/ Performance, Florianópolis (Brazil)
- 2019 – «HUMAN RIGHTS? #CLIMA», AIAPI, Fondazione Opera Campana dei Caduti, Rovereto (Italy)
- 2019 – «Over the Real – The Selection», X Biennale d'Arte di Soncino, DAV – Dipartimento di Arti Visive di Soresina (Italy)
- 2019 – «Empört Euch!», Interdisziplinäres Kunstprojekt von 68elf im Bunker K101, Köln
- 2019 – «36. Neuenburger Kunstwoche», Neuenburg - Zetel
- 2019 – «48 Stunden Neukölln», Berlin
- 2019 – «UPDATE 19 #diehälfte der welt», Gallery VBK, Berlin
- 2019 – «FIVAC - 8th International Video Art Festival of Camagüey», Camagüey (Cuba)
- 2019 – «Interrupted - A program of international experimental video art», The Firehouse Cultural Center, Ruskin (Florida)
- 2019 – «Zeitverschiebung», Gallery VBK, Berlin
- 2019 – «Maria Korporal: Lines in Between the Maze», Directors Lounge Screening, Z-Bar, Berlin
- 2019 – «The Flood Today», Group Global 3000, Berlin
- 2019 – «VIRTUS La connessione tra reale e virtuale», Fabbrica del Vapore, Milan
- 2018/19 – «Global Videos 2018», Stichting White Cube, various places in the Netherlands and beyond.
- 2018 – «der fragile mikrokosmos ist vor scham aus den fugen geraten», gallery Verein Berliner Künstler, Berlin.
- 2018 – «Screening der Medienwerkstatt 2018», Kino Central in Haus Schwarzenberg, Berlin.
- 2018 – «VIRTUS, Nuvola Creativa Festival delle arti III edizione», MACRO Testaccio – Galleria delle Vasche de La Pelanda, Rome.
- 2018 – «Videoart Festival II in den Mühlenhaupt Höfen», Berlin.
- 2018 – «The soil we live of», Group Global 3000, Berlin.
- 2018 – «Under Another Roof», IA&A at Hillyer, Washington DC.
- 2018 – «Kunst im Dialog», curated by Stichting White Cube, Landshut.
- 2018 – «Fragmentierte Realität», GEDOK Galerie, Berlin.
- 2018 – «WOW.18 / USA», curated by artvideoKOELN, Torrance Art Museum, Los Angeles/CA.
- 2018 – «WOW.19 / Bulgaria», curated by artvideoKOELN, The Quarantine Film Festival, Varna (Bulgaria).

2018 – «Festival Miden 2018», Kalamata, Greece.
2018 – «Il mio corpo poetico, il mio corpo politico», curated by Francesca Lolli, Pacta, Milan.
2018 – «Kunst im Dialog», curated by Stichting White Cube, Landshut.
2018 – «Under the Same Roof», gallery Sala 1, Rome.
2018 – «#OASI», curated by EnPleinAir, Chiesa di Sant'Agostino, Pinerolo
2018 – «IBRIDA 2018», Fabbrica delle Candele, Forlì.
2018 – «Posun v čase / Zeitverschiebung», galleries NSPU + ABF, Prague.
2018 – «Gallery Weekend Berlin», Friedman Projekte, Berlin.
2018 – «TOTALITÄR | UPDATE 18», gallery Verein Berliner Künstler, Berlin.
2018 – «Maria Korporal: 6x5video», video art exhibition in Studio TEpolo38, Rome.
2018 – «BOUNDLESS – Sharing the Land», by Jasmine Pignatelli, Casa Sponge, Pergola (PU).
2018 – «DIE NEUEN 1», gallery Verein Berliner Künstler, Berlin.
2018 – «Madatac 2018», Sección Oficial Internacional Competitiva, Salón de Actos de Conde Duque, Madrid.
2017 – «Ri-VOLTA CELESTE», Museo Comunale, Sant'Oreste.
2017 – «In Wonderland», special selection curated by Nikos Podias / Festival Miden, Espacio Enter, Tenerife.
2017 – «Collective Shades», special selection curated by VisualContainer, Now & After Festival, Moscow.
2017 – «Breathe water in... breathe water out...», curated by Miden Festival, Open Air Water-Power Museum, Dimitsana, Greece.
2017 – «Kann man Genuss kaufen? / Can you buy pleasure?», Group Global 3000, Berlin.
2017 – «Haltung - Update 17», Verein Berliner Künstler, Berlin.
2017 – «Game Over», Special selection from MIDEN FESTIVAL, Kalamata, Greece, on VisualcontainerTV.
2017 – «Video Vortex XI», Kochi Muziris Biennale, Kerala, India.
2017 – «B.A. Film Festival 2017», Milan.
2017 – «LICHT», Group Global 3000, Berlin.
2017 – «Il giorno della memoria», Circuiti Dinamici, Milan.
2017 – «Stille», Group Global 3000, Berlin.
2017 – «HeartearthH» VisualContainer TV, Milan and global.
2016 – «AVI Festival 2016» Jerusalem, Israel.
2016 – «Global Videos», curated by Stichting White Cube, in Zaandam (Netherlands) and all around the world.
2016 – «Der Einzelhandel ist mit dem Weihnachtsgeschäft zufrieden», Group Global 3000, Berlin.
2016 – «Now & After Videoart Festival», selection by CologneOFF, Darwin Museum, Moscow.
2016 – «Doctorclip – Roma Poetry Film Festival», selection by CARMA, Villa Torlonia, Rome.
2016 – «Berliner Liste» Art Fair, curated by Medienwerkstatt, Berlin.
2016 – «XX Rassegna Massenzio Arte», Istituto Superiore Antincendi, Rome.
2016 – «Kinono_1_Tinos Art Gathering», selection of Fest Miden, Chora Tinou, Greece.
2016 – «HeartearthH Berlin Milan 2016», Group Global 3000 and Medienwerkstatt Bethanien in Berlin, [BOX] Videoart Project space in Milan.
2016 – «Festival Miden 2016», Kalamata, Greece.
2016 – «Fische / Fish», Group Global 3000, Berlin.
2016 – «Oltre i libri - l'arte del presente incontra i libri del passato», Biblioteca Angelica, Rome.
2016 – «Ultime tendenze dell'audiovisione d'arte», curated by Veronica D'Auria / C.A.R.M.A., MLAC - Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Rome.
2016 – «VIII STRANGLOSCOPE - Feminine Beyond Gender», Florianópolis, Brasil.
2016 – «CologneOFF 2016 USA», Torrance Art Museum LA.
2016 – «Das Meer / The Sea», Group Global 3000, Berlin.
2016 – «CologneOFF 2016 India», Carnival of e-Creativity, Shillong, India.
2016 – «Reisen / Travelling», Group Global 3000, Berlin.
2015 – «DONNA uguale e diversa», Festarte Videoart Festival, Rome.
2015 – «META-CINEMA», curated by Piero Deggiiovanni, Accademia di Belle Arti, Bologna.
2015 – «Over the Real», Festival Internazionale di Videoarte, GAMC, Viareggio.
2015 – «Screening der Medienwerkstatt 2015», Kino Central, Berlin.
2015 – «ReAzione 2° edizione», curated by Con.Tatto Video Performance Art, Fabbrica delle Candele, Forlì, Italy.
2015 – «CARGO» Group Global 3000, Berlin.
2015 – «28th Les Instants Vidéo» Marseille/Milan/Sardinia.
2015 – «H2O: Acqua culla dell'essere | Acqua, energia, vita» Video festival curated by microbo.net, Milan
2015 – «Berliner Liste» Art Fair, curated by Medienwerkstatt, Berlin.
2015 – «Art Video International» Netanya, Israel.
2015 – «MashRome Film Fest», Isola del Cinema – Isola Tiberina, Rome.
2015 – «International Videodays» G.A.S.-station, Berlin.
2015 – «Unabhängiges Medienfestival 2015», Tübingen, Germany.
2015 – «Ausgewaschen», Group Global 3000, Berlin.
2015 – «Piccola scena digitale» Casa del Cinema, Rome.
2015 – «Prospettive circolari del terzo occhio» festival Bologna in Lettere, Bologna, Italy.
2015 – «Korporal Zoo» Network meeting Medienwerkstatt, Berlin.
2015 – «Der Wald/The Forest», Group Global 3000, Berlin.
2015 – «Visioni d'Arte», Silvia dell'Orso, Milan.
2015 – «Media Art Festival», Centrale Montemartini, Rome.
2014 – «CYBERFEST 2014», St. Petersburg and New York.
2014 – «The Wanderer above the Mist», curated by Festival Miden, Athens.
2014 – «Visualcontainer@DigitalMarrakech», curated by Visual Container, Digital Marrakech Festival, Marrakech, Morocco.
2014 – «Slowness/Langsamkeit», Group Global 3000, Berlin.
2014 – «INTERIORA mostra ciò che hai dentro», curated by CARMA, c.s.o.a. Forte Prenestino, Rome.
2014 – «Art for Freedom», Saakashvili Presidential Library, Tbilisi, Georgia.
2014 – «CologneOFF X – 10th Cologne International Videoart Festival», travelling exhibition.
2014 – «After Velvet ... Latest trends in Italian digital video art», Melbourne, Australia.
2014 – «Festival Miden 2014», Kalamata, Greece.
2014 – «MashRome Film Fest», Museo dell'Ara Pacis + Teatro dell'Orologio, Rome.
2014 – «ReAzione», curated by Con.Tatto Video Performance Art, Fabbrica delle Candele, Forlì, Italy.
2014 – «La poetica del corpo & il corpo poetico», curated by Word Social Forum, Libreria Belgravia, Turin, Italy.
2014 – «Collective Shades», curated by Visual Container, Now&After Festival, Moscow, Russia.
2014 – «Breathe water in... Breathe water out...», curated by Festival Miden, Oslo Screen Festival, Oslo, Norway.
2013 – «Festival Madatac», Madrid, Spain.

2013 - «Dithyrambus», Scicli, Italy.
 2013 - «Biennale Shingle22j», Anzio, Italy.
 2013 - «UTOPIA», San Severo, Italy.
 2013 - «Festival Miden 2013», Kalamata and Athens, Greece.
 2013 - «In viaggio con Calvino», Casa dell'Architettura (Acquario Romano), Rome.
 2013 - «Unabhängiges Medienfestival 2013», Tübingen, Germany.
 2013 - «Out of the Puzzlin' Puzzle», curated by Visual Container, L'Œil d'Oodaaq International Videoart Festival, Rennes (France).
 2013 - «Shape the Future», Watermans Arts Centre, London.
 2013 - «Magmart International Video Festival VIII Edition», Museo Cam, Casoria (Naples).
 2013 - «MashRome Film Fest 2013», Aranciera di San Sisto, Rome.
 2013 - «Now & After», selection CologneOFF*[self]imaging, Moscow Museum of Modern Art.
 2013 - «100x100=900 (100 videoartists to tell a century)», exhibition travelling in the whole world, from April to December.
 2013 - «8th Annual Carnival of e-Creativity», Sattal Estate, Bhimtal, Uttarakhand (India).
 2013 - «Festival Miden Screenings in Chios», Calliope Artspace, Chios (Greece).
 2012 - «PROYECTOR 2012», 5° Festival Internacional de Videoarte, Madrid, as part of a selection by Visualcontainer.
 2012 - «25th Festival Les Instants Vidéo», Marseille, France.
 2012 - «CologneOFF VIII - Continental Drift», Cologne International Videoart Festival: an exhibition traveling around the world 2012/13.
 2012 - «N.I.C.E. Videoart», curated by Visual Container. Fotofever, Brussels 2012.
 2012 - «I COLORI DAL MONDO», International Contemporary Art Exhibition, Roccella Ionica.
 2012 - «SGUARDI SONORI 2012: Gino on my mind», Mole Vanvitelliana, Ancona.
 2012 - «Profile», progetto Maionese 2012, Alfabeto morso, Pinerolo.
 2012 - «Festival Miden 2012», Kalamata and Athens, Greece.
 2012 - «MASHROME Film Fest», Acquario Romano / Casa dell'Architettura, Rome.
 2012 - «Moltitudes_Solitudes», curated by Visual Container, L'Œil d'Oodaaq International Videoart Festival, Rennes (France).
 2012 - «Transiti», a cura di Visual Container, Museo di Arte Contemporanea Ticinese, Bellinzona.
 2012 - «EroticaMENTE», a cura di Eva Czerkl, Domus Talenti, Roma.
 2012 - «ANIMA-L-ARTE», Museo Naturalistico del Soratte, Sant'Oreste.
 2012 - «L'indagine della videoarte del / e sul mondo femminile», Villa Pomini, Castellanza, Varese.
 2012 - «Flashforward», [BOX] Videoart Project space, Milano.
 2012 - «Oslo Screen Festival», selezione a cura di Visual Container, Oslo, Norvegia.
 2012 - «ON VIDEOS for hours and hours», a cura di Visual Container, Galleria Arte Boccanera, Trento.
 2012 - «Calling Izmir», a cura di Nail Ozlüsoylu, Gallery 20/20, Izmir, Turchia.
 2011/12 - «di-segni di-versi», MAT – Museo dell'Alto Tavoliere – Città di San Severo.
 2011 - «Letters from the Sky», a cura di Kai Lossgott, Cape Town, South Africa.
 2011 - «Women's glance», a cura di Enrico Tomaselli, P.A.N. – Palazzo delle Arti Napoli.
 2011 - «Cosmo-GRAFIE», a cura di Eva Czerkl, Domus Talenti, Roma.
 2011 - «Arte Video Roma Festival», a cura di CARMA, Teatro Volturmo, Roma.
 2011 - «La circolarità della creazione», Libra PoEtica, Morlupo (Roma).
 2011 - «Night of Museums and Galleries», Open Arts Foundation, Plovdiv, Bulgaria.
 2011 - «A(r)t-trazioni», San Severo.
 2011 - «MAD Procoio & Silenzi in forma di poesia», Latina.
 2011 - «Alfabeto morso», EnPleinAir, Pinerolo TO.
 2011 - «Action Poetry», Galleria Peccolo, Livorno.
 2011 - «Mediawave Festival», Szombathely, Hungary.
 2011 - «CORPO: Festival delle Arti Performative», MAAAC, Nocciano – Pescara.
 2011 - «Italianità: un moleschino italiano», Tampere, Finland.
 2011 - «InterAzioni XXIV – Festival Internazionale di Performing Arts», Assèmini, Sardegna.
 2011 - «Flashforward», [BOX] Videoart Project space, Milan.
 2010 - «FACE THE WOR(L)D», Cavriana, Mantova.
 2010 - «Reggio Film Festival 2010», Reggio Emilia.
 2010 - «Batting the Trees», Soundscapes Gallery, London.
 2010 - «BazzanoPoesia 2010», Bazzano.
 2010 - «Festival Miden 2010», Kalamata, Greece.
 2010 - «BORDER-LESS», Oradea, Romania.
 2010 - «Female Power», Lanificio 159, Rome.
 2010 - «Unabhängiges Medienfestival 2010», Tübingen, Germany.
 2010 - «How Much», International Contemporary Art Exhibition, Nicosia, Cyprus.
 2009 - «INVIDEO 2009: No Destination / Senza Meta», Spazio Oberdan, Milan.
 2009 - «Bolzano Short Film Festival», Cinema Capitol, Bolzano.
 2009 - «Fisheye! International Experimental Film & Video Festival», Cinema - Festival Internazionale del Film di Roma.
 2009 - «misurare il tempo», Studio Tiepolo 38, Rome.
 2009 - «Videoholica 2009», Varna, Bulgaria, with Visual Container.
 2009 - «Face Festival 09 - Visualcontainer Videoart show», Catona - Reggio Calabria.
 2009 - «Artedonnafestival», Museo Internazionale della Donna, Scontrone (AQ).
 2009 - «Fotografi per il Movimento Futurista», Forte Prenestino, Rome, Occhi Rossi Festival indipendente di fotografia.
 2009 - «Festival Miden 2009», Kalamata, Greece.
 2009 - «Unabhängiges Medienfestival 2009», Tübingen, Germany.
 2009 - «13th Media Art Biennale WRO 09», WRO Art Center, Wroclaw, Poland.
 2009 - «Magmart», International Video Art Festival, Casoria, Naples.
 2008 - «Pantheon Xperimental», Cyprus.
 2008 - «Instants Vidéo», Martigues, France.
 2008 - «Esporsi», a Zweiart presentation, Terni, Italy.
 2008 - «Festival Miden», Kalamata, Greece.
 2008 - «Unabhängiges Medienfestival 2008», Tübingen, Germany.
 2008 - «Audiovisiva 5.0», a Zweiart presentation, festival Audiovisiva 5.0, Milan.
 2007 - «ArtDoq», Istituto Superiore Antincendi, Rome.
 2007 - «Interferenze», Festival arti visive Kaibakh 2007, Castione della Presolana, Italy.
 2006/7 - «The Brain Project», Acquamarina, Trieste.
 2006 - «Altre visioni: Libertà Politica Territorio», Padiglione del Venezuale, Biennale di Venezia, 10. Mostra Internazionale di Architettura, with com.plot S.Y.S.tem

2006 - «relazioni in scatola e pietre volanti», a Zweiart exhibition, gallery Stella, Rome
 2006 - «Timelines», libreria Odradek, Rome, FotoGrafia Festival Internazionale di Roma
 2006 - «Interface», with Marina Buening, gallery Al Ferro di Cavallo, Rome
 2006 - «Creating Television», with Marina Brasili, curated by Carolina Lio, gallery Perform Contemporary Art, La Spezia
 2005 - group «Sempre sia lodato», Gallery Perform Contemporary Art, La Spezia
 2005 - group «www.plot@art.europa», curators Massimo Lupoli and Gianluca Marziani, Centro Multimeios de Espinho (Portugal) and Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea Castello Colonna a Genazzano (RM)
 2005 - solo «Sguardi – 3 video», libreria Fahrenheit 451, Rome
 2005 - group «Sociale Digitale», Associazione Merzbau Arte e Cultura, Rome
 2004 - group «Molto rumore per nulla», Paradiso sul Mare, Anzio, on occasion of the event Weekend con l'artista
 2004 - group «Strade, piazze, artisti a Poggio Mirteto», Poggio Mirteto (RI)
 2004 - solo «L'uovo ribelle», Hotel Major, Cattolica, on occasione of the event SUMMERTIME
 2004 - group «Symbol», Palazzo Comunale, Isola di La Maddalena (SS) and Gallery Formiguer, Castellòn de la Plana, Spain
 2004 - group «Alfabeti», 5a Rassegna Internazionale di Libro d'Artista, Biblioteca Casanatense, Rome
 2004 - group «AmbaraBaciCClcoCCO», Stabilimento EX ACQUA CLAUDIA, Aprilia
 2004 - solo, Centro Di Sarro, Rome. Text by Stefania Severi
 2004 - group «L'uovo d'artista III», Il Granarone, Calcata
 2004 - group «INSIGNIA PACIS », Pinacoteca Civica, Latina e Città della Scienza, Naples
 2004 - group «eroticheART/ contrazioni d'amore», Spazio Sc02, Rome
 2003 - group «Manufacto: Arte da indossare», Studio Arte Fuori Centro, Rome
 2003 - group «Confini barriere o panna montata», Castello di San Giorgio, Maccarese
 2003 - group «L'artista leonardiano del terzo millennio VII», Massenzio Arte, Rome
 2003 - group «La pittura in corso», via Cavour, Orvieto
 2003 - group «Per Marguerite: variazioni dai temi», 40 artiste per Marguerite Yourcenar, Biblioteca Alberto Savinio, Rome
 2003 - group «L'uovo d'artista II», Il Granarone, Calcata
 2002/3 - group «La campagna romana e laziale», gallery Ca'd'Oro, Castello Baronale, Fondi
 2002 - group «Premio Donato Frisia», Villa Confalonieri, Merate
 2002 - solo «Rondom Mahler», gallery De Heeren van Voorburg, The Hague, Holland
 2002 - group «L'uovo d'artista I», Il Granarone, Calcata
 2001 - group «L'artista leonardiano del terzo millennio VI», Massenzio Arte, Rome
 2001 - group «Pulcheria Arte 2001», Piacenza
 2000 - group «Maler hören Mahler», Grand Hotel Toblach
 2000 - solo «L'occhio del Golem», Il Granarone, Calcata
 1999 - solo «Fotoritmia» a cura di Fabio Galadini, Spazio Cluster, Civita Castellana
 1999 - solo «La notte di Valpurga», gallery Al ferro di cavallo, Rome
 1998 - group «E'vento del Nord», Festival Torri d'Avvistamento, Tarquinia
 1997 - group «LAPSUS - Libri d'artista», 1a Biennale del libro-oggetto d'artista, Cassino
 1997 - group «Dopo Vincent», Festival Torri d'Avvistamento, Tuscania
 1997 - group «MeltingPot», Chiesa di S. Francesco delle Monache, Naples
 1996/97 - group «Omaggio a Tina Modotti», Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie, Rome
 1996 - group «D'après Man Ray», Accademia d'Europa, Rome
 1995 - solo «Il canto della terra», Il Granarone, Calcata
 1995 - presentazione di libri d'artista, Palazzo delle Esposizioni, Rome
 1994 - solo, gallery Kriptodie, Rome
 1994 - group «Femminile plurale», Vecchio Palazzo Comunale, Spello
 1994 - group «Kriptolibri», gallery Kriptodie, Rome
 1993 e 1994 - group «LAPSUS - Libri d'artista», Biblioteca Nazionale Centrale, Rome
 1993 - group «Tridentità», Nederlands Instituut, Rome
 1992 - solo «Il volo, il tempo», gallery Al ferro di cavallo, Rome
 1992 - solo «Opere su carta», gallery L'Eremita, Calcata
 1990 - solo «Satori Soractis», gallery Valetton & Henstra, Amsterdam
 1990 - solo «Re maggiore, re minore», Castel dell'Ovo, Naples