

UN GRAND MERCI AUX ARTISTES

Bahar Ahmadifard, Pierre Ajavon, Recep Akar, Alexandre Alagôa, Mahmoud Al-Haj, David Allen, Samantha Aquilino, Mehraneh Atashi, Mohsen Azarm, Sasan Bakhsheshi, Constance Barthélemy, Geneviève Bélanger Genest, Allison M Beda, Pauline Blanchet, Shilan Borhani, Kamil Bouzoubaa-Grivel, Dasha Brian, Genadzi Buto, Rita Casdia, Vanessa Cardui, Alessia Cecchet, Michael Cedlind, Mauricio Celis Monterrubio, Kent Chan, Evantias Chaudat, Axel Chemin, Maxime Chudeau, Claude Ciccolella, Gabriella Cisneros, Rory Clark, Arnaud Coenen, Andreu Corberà, Chirs Corrente, Zlatko Cosic, David Curtis, Silvia De Gennaro, Sarah-Anaïs Desbenoit, Juan Desteract, Ganaël Dumreicher, Samar Elbarawy, Alaa El-Hadidy, Michele Febbraio, David Finkelstein, Carla Forte, Kuesti Fraun, Lenia Friedrich, Alix Galdin, Julie Gaubert, Mansoor Ghasemi, Emmanuel Gras, Giulia Grossmann, Igor Grubic, Alexei Gubenco, Jill Guyon, Philippe Hamelin, Nebras Hoveizavi, Khaled Jarrar, Linh Jay, August Joensalo, Marco Joubert, Markus Keim, Laura Hyunjee Kim, François Knoetze, Sarah Lasley, Aleksandar Lazar, Wafa Lazhari, Johanna Lecklin, François Lejault, Fabio Leone, Laura Leppert, Judith Lesur, Henk Loorback, Antonia Luxem, Malubéa, Diego Mandelman, Hélène Matte, Anderson Matthew, Argentino argentinox Mazzarulli, Bjørn Melhus, Sofia Melikova, Daria Milyukhina, Mahoor Mirshakkak, Payam Mofidi, Golnaz Moghaddam, Vahid Mohammadi, Mina Mohseni, Dustin Morrow, Ella Morton, Hadi Moussally, Li Na, Siavash Naghshbandi, Norman Nedellec, Ethann Néon, Kika Nicolela, Agnieszka Niklewska, Miljana Nikovic, Smaragda Nitsopoulou, Isabelle Nouzha, Mathias Simon Obrzut, Camila Oliveira Silva, Eva Olsson, Hannah Papacek Harper, Michel Pavlou, Juliana Pedrosa, Isabel Pérez del Pulgar, Lola Perez-Guettier, Vianney Pétré, Clarisse Pillard, Julian Quentin, Rafael, Enrique Ramirez, Jodhi Ramsden-Mavric, Therese Rehe, Gretel Ribka, Carlosmagnò Rodrigues, Philippe Roux, Eoghan Ryan, Niyaz Saghari, Muriel Sago, Varduhi Sahagian, Hiroya Sakurai, Bahar Samadi, Mathieu Samaille, Úrsula San Cristóbal, Laen Sanches, Sarah Seené, Shubhangi Singh, Felix Siro, Walid Sit, Morteza Soorani, YiYang Sun, Tiberio Supressa, Toktam Tajafari Sahebi, Khaled Tanji, Eija Temisevä, Clara Thomine, Julie Tremble, Getan Trovato, Yi-Yu Tsai, Florencia Vallejos, Brigitte Valobra, Johann Van Aerden, Mateo Vega, Andrea Veruska De Souza, Pierre Villemmin, Wald, Rodger Werkhoven, Ines Wickman Chia-Yun Wu, Simin Yaghoubi, Batuhan Yildiz, Youpron, Simona Zamboli, Songkai Zhou, Ali Zare Ghanatnowi, ainsi que ceux des performances et des expositions (voir plus haut)



Sarah Seené



Henk Loorback



Maria Korporal



Úrsula San Cristóbal

ÉCHAPPÉES BELLES EN RÉGION SUD

MARSEILLE
VIDÉODROME 2
49 Cours Julien, 6e
JEUDI 12 OCT
18H30

Projection 8 vidéo (43')
PARLEZ-MOI DE LUI, IL NOUS PARLE DE TOI
Parlez-moi de lui, Il nous parle de toi. Dites-moi tout, Il ne pense qu'à toi. **NC**
20H30

Projection 7 vidéo (44')
JE VOIS CE QUE VOUS NE VOYEZ PAS
Moi qui ne sais pas ce qu'est le jour. Je vois ce que vous ne voyez pas. **MF**

12 > 29 OCT
installation : Filip Markovinović (Serbie)

MARSEILLE
GALERIES POPULAIRES ÉPHÉMÈRES

4 installations vidéo
17 OCT > 10 NOV

Vernissage
MARDI 17 OCT 16H ET 17H

Espoir Provence (réservé aux usager-e-s) :
Maria Korporal (Allemagne)
À 16h, **SARA Logisol** (54 rue de Crimée, 3e) :
Lou Le Forban (France)
À 17h, **ADPEI** (18 Bd Camille Flammarion, 1er) :
Julie Halazy (France),
Thibault Jehanne (France)

AIX-EN-PROVENCE
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
57 rue Emile Tavan
JEUDI 26 OCT
18H

Projection 2 vidéo (40')
SOIRÉE SPÉCIALE FRESNOY
Avec Sarah-Anaïs Desbenoit et Norman Nedellec

MARSEILLE
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

18 rue Mirès, 3e
VENDREDI 27 OCT
SAMEDI 28 OCT
12H À 00H

Installation : Clémence B.T.D Barret (France)
dans le cadre de La Nuit de l'instant

MARSEILLE
BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR
58 cours Belsunce, 1er
SAMEDI 4 NOV
11H

Projection de 4 vidéo dans le cadre du colloque *Mondes méditerranéens, nouveau défis géopolitiques* organisé par l'iReMMO

MARSEILLE
MAIRIE DE 1/7
61 la Canebière, 1er
VENDREDI 24 NOV

Projection de 6 vidéo (32') dans le cadre de *J'crains dégun #2* (accès réservé aux scolaires)
ET UN MONDE AUDACIEUX
Dormir en paix quand la journée est finie, tu vois ce que je veux dire. Et ce vieux monde est un nouveau monde. Et un monde audacieux. Pour moi. **NS**



Khaled Tanji



Yann Chapotel



François Lejault



Constance Barthélemy

ÉCHAPPÉES BELLES DANS LE MONDE

MILAN (ITALIE)
[.BOX] VIDEOART PROJECT SPACE
18 OCT > 1ER NOV

Projection 5 vidéo (45')
DE PRÈS S'ESTOMPE LE TABLEAU
De loin, mes contours sont précis. De près s'estompe le tableau. Je suis le masque et la peau. **MPB**

www.visualcontainer.tv
VISUAL CONTAINER
18 OCT > 21 NOV

Diffusion 8 vidéo (43')
C'ÉTAIT BEAU COMME DANS MA TÊTE
C'était la fête. C'était beau comme dans ma tête. Mais j'ai grandi. J'ai connu la vie. **DD**

ISPAHAN (IRAN)
SAFAVI HOUSE & AKNOON GALLERY
20 > 25 OCT

5 installations vidéo
WHITE CANVAS / TOILE BLANCHE
Angelika Haak (Allemagne),
Albert Merino (France),
Isabel Val Sánchez (Espagne),
Marina Landia (Allemagne),
Yann Chapotel (France)

AMMAN (JORDANIE)
MMAG FOUNDATION
IRBID (JORDANIE)
MEDEARTS
JEUDI 2 NOV
17H30

Projection 8 vidéo (46')
JE VOIS LES SENS COULER
Je dois garder mes distances. Je vois les sens couler. Ils entrent tous en trans. Ils partent tous en fumée. **DDD**

GAZA, RAMALLAH (PALESTINE)
INSTITUT FRANÇAIS
6 > 9 NOV

Projection de 6 vidéo (36')
REVIENS DANS MES IMAGES, J'ME SUIS PERDUE
Petit rien, petit bout. De rien du tout. Reviens dans mes images, j'me suis perdue
Après... je n'sais plus ! **MF**



FRICHE LA BELLE DE MAI

INSTANTS VIDÉO

FESTIVAL D'ART VIDÉO
36^e ÉDITION
2023

LA POÉSIE N'EST PAS UN LUXE
C'EST UNE NECESSITE VITALE
AUDRE LORDE

PROJECTIONS
PERFORMANCES
RENCONTRES
19-22 OCTOBRE

EXPOSITIONS
20 OCTOBRE -
14 JANVIER / ENTRÉE LIBRE

ÉCHAPPÉES BELLES 12 OCTOBRE - 24 NOVEMBRE
(FRANCE, ITALIE, IRAN, PALESTINE, JORDANIE)



OCTOBRE 2023

LA POÉSIE N'EST PAS UN LUXE. C'EST UNE NÉCESSITÉ VITALE.

ELLE GÉNÈRE LA QUALITÉ DE LA LUMIÈRE QUI ÉCLAIRE NOS ESPOIRS AINSI QUE NOS RÊVES DE SURVIE ET DE CHANGEMENT, ESPOIRS ET RÊVES D'ABORD MIS EN MOTS, PUIS EN IDÉES, ET ENFIN TRANSFORMÉS EN ACTIONS PLUS TANGIBLES.

LA POÉSIE EST LE CHEMIN QUI NOUS AIDE À FORMULER CE QUI EST SANS NOM, LE RENDANT AINSI ENVISAGEABLE.

AUDRE LORDE

RENCONTRES INTERNATIONALES 19 > 22 OCT

FRICHE LA BELLE DE MAI SALLE SEITA

LES ENTRÉES À TOUTES LES PROPOSITIONS DU FESTIVAL EXPOSITIONS PROJECTIONS PERFORMANCES

SONT LIBRES ET GRATUITES

JEUDI 19

14h & 15h30 Séances scolaires (22') C'est toujours l'effet de masse. II

18h30 OUVERTURES Projection de 10 vidéo (32')

LA NUIT DANS MON DOS ME POUSSE VERS D'AUTRES SOLEILS Les programm'acteur-ric-e-s (habitant-e-s de Marseille) ouvrent le festival avec une programmation d'art vidéo qu'iels nous ont concoctée.

PAUSE GUSTATIVE

Vernissage des installations de Rochus Aust et de Fabien Zocco

21h DISPERSEZ-MOI EN DIX MILLE MORCEAUX

Eclatez moi en pailles de cristaux. Dispersez-moi en dix mille morceaux. Que mon corps flotte au-delà des fuseaux. À la même heure aux quatre points cardinaux. AM

VENDREDI 20

14h Projection 6 vidéo (32') ET UN MONDE AUDACIEUX

Dormir en paix quand la journée est finie, tu vois ce que je veux dire. Et ce vieux monde est un nouveau monde. Et un monde audacieux. Pour moi. NS

15h15 COMBIEN DE TEMPS DEVONS NOUS CHANTER CETTE CHANSON ?

Oh, je ne peux pas fermer les yeux. Et les faire partir Combien de temps ? Combien de temps Devons-nous chanter cette chanson ? UZ

16h30 CAIRO VIDEO FESTIVAL (Le Caire, Egypte)

18h VERNISSAGE DE L'EXPOSITION 21 installations vidéo

du 20 octobre 2023 au 14 janvier 2024

Pasi Autio (Finlande), Sarah Violaine (France), Filipe Vilas-Boas (Portugal), Angelika Haak (Allemagne), Nicolas Clauss (France), Van McElwee (États-Unis), Nelson Chouissa & Eloi Jacquelin (France), Charles-André Coderre (Canada), Nenad Obrad Nedeljkov (Serbie), Neil Ira Needleman (États-Unis), Noemi Sjöberg & Pierre Pulisciano (France-Espagne), Emma Rozanski (États-Unis Royaume-Uni), Federica Foglia (Canada), Agnès Guillaume (Belgique), Dorian Minuit Rigal (France), Ghylène Boukaila (France), Federico Lamas (Argentine), Julius Zubavičius & Antanas Skučas (Lituanie), Rebekka Friedli (Suisse), Enrique Ramírez (Chili).

Tour Panorama 3e étage

N'hésitez pas à nous contacter pour une visite dialoguée

19h Performance (15') SARAH VIOLAINE : TASSAOUT

Dérivation autour de Mririda Nat Attik, courtisane et poétesse dans le Haut Atlas des années 40.

PAUSE GUSTATIVE

20h30 J'ACHÈTE UN MONDE OÙ TOUT LE MONDE GAGNE

J'achète un château en Espagne. J'achète un monde où tout le monde gagne. À la fin. Z

21h45 JE VOIS LES SENS COULER

Je dois garder mes distances. Je vois les sens couler. Ils entrent tous en trans. Ils partent tous en fumée. OOO



Emmanuel Gras



Julie Tremble, Philippe Hamelin



Markus Kuhn



Hiroya Sakurai

SAMEDI 21

10h30 Rencontre professionnelle Conversation autour du rôle des festivals.

14h COMME LA TOUTE PREMIÈRE FOIS

Se cache dans son rêve. Se masque de tout son courage. Sans cesse continue le combat. Comme la toute première fois. JM

15h15 REVIENS DANS MES IMAGES, J'ME SUIS PERDUE

Petit rien, petit bout De rien du tout. Reviens dans mes images, j'me suis perdue. Après... je n'sais plus ! MF

16h30 LIMITED ACCESS FESTIVAL (Téhéran, Iran)

17h45 VOIS LA LUMIÈRE QUI PARCOURT LES FOSSÉS DE CETTE TERRE

Tu les trouves sur la route Vois la lumière qui fait rebondir les rochers sur le sable. Sur la route. KB

PAUSE GUSTATIVE

20h30 COMME LA NUIT QUI ATTEND LE JOUR

Je l'ai vu tourner autour de ma porte. Comme un faucon qui vole vers sa proie. Comme la nuit qui attend le jour. GJ

21h45 KATIA VONNA : LIFE IS A LAB

Live Cinema Théâtre d'objets Poétique, politique et « Artiviste »



Recep Akar



Bjorn Melhus



Isabelle Neuhäusler



Angelika Haak

DIMANCHE 22

14h SON FUTUR DANS L'ESPACE Je vois ma vie projeter Son futur dans l'espace Et le silence me répond, En secret. JC

15h15 J'ÉCRIS ÇA UN SOIR POUR UN NOUVEAU MATIN

J'écris ça un soir pour un nouveau matin. Oui, j'écris pour y croire, l'avenir est incertain. S ET DEB

16h30 VIDÉOFORMES (Clermont-Ferrand, France)

17h45 DÉTOURNER DES RIVIÈRES, PORTER DES POIDS

Détourner des rivières, porter des poids. Traverser des mers, je saurais faire Défier des machines, narguer des lois. Les foudres divines, ça ne m'effraie pas. OJ

PAUSE GUSTATIVE

19h DRÔLES DE DRAMES : VIDEOSONG

ou la poésie des images et des sons populaires vont de concert. Duo Jako et Jo.

Friche la Belle de Mai Entrée piétons 41 rue Jobin, 13003 Marseille Bus : lignes n°49 et n°52 (arrêt Belle de Mai La Friche) Borne vélo 2321 face à l'entrée

Programme complet

